



LA COMPAGNIE PILE PRÉSENTE

Les

LOMBRICONTES

UN
SPECTACLE DE
SENSIBILISATION À
LA BIODIVERSITÉ ...
... RACONTÉ AVEC
HUMOUR ET CONVICTIONS
POUR TOUS,
A PARTIR DE
6 ANS

DE ET PAR SARAH CHAPERON & CAROLINE MATTEI

CONTACT :
LOMBRICONTE @ GMAIL . COM
CIEPILE @ GMAIL . COM

@Rémi Coste-Zanni

LES LOMBRICONTES

*Contes tout public de sensibilisation
à la biodiversité*

Pour un public de 6 à 99 ans

De et avec Caroline Matteï et Sarah Chaperon

50 minutes

Contact:

lombriconte@gmail.com

Teaser :

<https://youtu.be/MHYxBUEqpK4>

Site internet de la compagnie : [La Compagnie Pile](#)

Trois Formules proposées

1-FORMULE Spectacle seul

2-FORMULE Spectacle + Atelier lombricompostage proposé par Compost et Jardins

3-FORMULE Spectacle + Atelier lombricompostage+ Conférence sur le compostage et le jardin 0 déchet proposés par Compost et Jardins

“La disparition des vers de terre est un phénomène aussi inquiétant que la fonte des glaces. Le ver de terre est un bon exemple du fait qu’une toute petite chose a peine visible peut prendre une importance majeure.”

Hubert Reeves.



Duo de comédiennes, sensibilisées depuis longtemps à l'écologie, nous avons à cœur de transmettre par l'humour des récits qui portent en eux l'espoir d'agir avant qu'il ne soit trop tard.

Inspiré par nos lectures et nos expériences, ce spectacle est le fruit de nos engagements artistiques et militants.

Nous sommes convaincues, comme notre héroïne, que la transmission est à la base de l'action : raconter des histoires peut remuer des consciences et pousser à l'action, pour le bien commun!

Le lombric est pour nous plus qu'un symbole : on le croise dans nos jardins, il est discret mais la portée de son action est déterminante pour nous et les générations futures.

Il sera donc notre fil conducteur, la personnification de cet animal méconnu nous permettant de nous adresser aux petits et aux grands et de les intéresser par les informations transmises et par le ton vivant et humoristique.

“Notre futur dépend de l'avenir du ver de terre “
“Eloge du ver de terre”
de Christophe Gatineau aux Editions Flammarion



La compagnie **PILE raconte des histoires vécues par nos contemporains et les hisse au rang de contes.**

Les deux conteuses nous alertent sur l'état et le devenir de nos premières ressources vitales: l'eau, les semences et les sols.

Elles ont choisi le lombric comme témoin prétendument invisible mais néanmoins sensible de ce devenir.

Entre humour, sensibilisation et imaginaire constructif, ce spectacle s'adresse à tous.

De leur rencontre sur les bancs d'une école de théâtre, Sarah Chaperon et Caroline Matteï ont gardé l'enthousiasme qu'elles ont mâtiné de la conviction qu'avec des histoires on peut faire bouger des consciences. Rompues à la tradition orale, (Théâtre forum, médiation aux enfants, contes..) elles souhaitent conjuguer leurs expériences scéniques et leur engagement en faveur d'une société équitable, les pieds ancrés dans une terre considérée comme un bien commun.

Les Sources

La première histoire a été conçue par la compagnie comme un conte original sur l'origine de la permaculture.

La culture dite de la "MILPA" est une alliance de plantes et nous les avons personnifiées.

L'équilibre naturel qui permet à chacune de se développer dans des conditions optimales, c'est ce que l'on cherche tous et là déjà, le Lombric n'y est pas pour rien!

Les contes de "Rajendralombric" et de "Chamdramalombric" ont été tirés de l'ouvrage de Bénédicte Manier " Un million de révolutions tranquilles" aux éditions Les Liens qui Libèrent.

En Inde, des expériences réelles de résilience collective au sujet de l'autonomie alimentaire et des ressources vitales nous enseignent comment la pertinence d'un sentiment personnel peut entraîner l'évidence d'actions collectives.

L'humour, ciment de notre humanité est le socle du dernier conte, qui est un conte traditionnel australien "le rire de la grenouille" dans lequel le ver de terre est un héros décomplexé...et sûr de son fait!

Les artistes

Caroline Matteï a une formation théâtrale à l'université Sorbonne nouvelle et au Conservatoire de Liège. Elle a travaillé en tant qu'assistante à la mise en scène avec Olivier Py et Pierre Pradinas. Un temps bibliothécaire, aujourd'hui conteuse, par la médiation et les histoires, elle a à cœur de transmettre les récits au jeune public et aux familles.

Sarah Chaperon a commencé sa formation à Montpellier au conservatoire puis à Paris. Elle a travaillé avec différents metteurs en scène avec qui elle a abordé différentes formes de théâtre, le théâtre jeune public, le théâtre forum, le clown, le théâtre de rue. Elle a scénarisé et mis en scène des spectacles pluridisciplinaires avec SOKOL de 2009 à 2017. Elle s'associe à Pascale Verdier, avec qui elle crée et dirige

Compagnie PILE

Association loi 1901 créée le 12 novembre 2012

Siège social : 8 rue du foin 75003 PARIS

Siret : 79022286300033

APE : 9001 Z

licence catégorie 2 : 2-1077916

La compagnie PILE est une compagnie basée à Paris.

Elle aborde plus particulièrement la thématique du climat et du respect de la planète et pas seulement à l'adresse du jeune public, mais reste aussi ouverte à d'autres thèmes tout en ayant l'envie de faire partager cette mise en question.

Pour la cie PILE le théâtre est un divertissement et aussi un enseignement, c'est comme cela que nous comprenons le mot culture.

TECHNIQUE

Ce spectacle a besoin d'un espace scénique de 4 mètres sur 4

TARIF et renseignements

lombriconte@gmail.com