

# Laver l'espoir

(création 2023)

Chorégraphie et interprétation : Valentina Morales et Julieta Pavez

Durée : 28 minutes

Montage vidéo : Hugo Cordeau

Scénographie et costumes : Valentina Morales et Julieta Pavez

Musique : Gabriela Pizarro, Gala Torres, Jean Poulhalec

Participation spéciale de Caroline Mattei

Transformée par une société dominée par la binarité et les discours de différence, la « cueca ou chilena » resurgit aujourd'hui comme une manifestation poético-musico-chorégraphique qui se situe de manière transculturelle au Chili. Elle a signifié un moyen d'expression et de lutte pour différents groupes de femmes dans le pays, notamment depuis la période de la dictature militaire (1973-1990). C'est le cas de la cueca sola du groupe de femmes de l'*Agrupación de detenidos desaparecidos* et des rencontres autour de la cueca conduit par Gabriela Pizarro en 1985, avec les femmes lavandières de l'atelier « *Lavando la esperanza* » dans la banlieue de Santiago. Tout en nous éloignant des stéréotypes patriarcaux, patriotiques ou nationalistes, nous nous sommes connectées avec les fondamentaux gestuels de ces deux manifestations féminines de la cueca : une danse de la rencontre et de l'être-ensemble qui révèle plutôt une dimension profondément éco-somatique, voire même écoféministe.

Avec le soutien et collaboration de :



Pareidolia  
COLLECTIF ART ET ÉCOLOGIE

acd.  
association  
des Chercheurs  
en Danse